

# NEWSLETTER

## Nr. 1/ 2011\_2012



<p><b>18.11.2011</b></p>	<p>Nik Waldburger besucht uns im 'Werkmodul', das mit dem Thema 'Bewegung' von Beatrice Goetz geleitet wird. Nik macht Theater mit geistig Behinderten und wir denken intensiv über eine Kooperation nach. Module, in denen künstlerische Basiskompetenzen gelehrt werden</p>
<p><b>15.11.2011</b></p>	<p>Heute hat sich die sechste Person in die Liste der HelferInnen eintragen lassen. Gerade bei öffentlichen Anlässen sind wir dringend auf Unterstützung angewiesen.</p>
<p><b>04.11. 2011</b></p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Nicki Sorg hat Schoggibrötchen zur Probe mitgebracht. Es ist sein Geburtstag. Natürlich ein Ständchen: Happy Birthday.</p> </div> </div>
<p><b>02.11. 2011</b></p>	<p>Auch der Kanton Basel Landschaft wird im ersten Jahr unsere Schule unterstützen. Wir danken der zuständigen Kommission für das Vertrauen.</p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p><b>28.10. 2011</b></p>	<p>Der Kanton Basel Stadt teilt uns telefonisch mit, dass unser Gesuch auf Gewährung eines Startbeitrages gutgeheissen wurde. Wir freuen uns über die Zusage, die zunächst einmal zehn unsichere Wochen beendet.</p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p><b>27.10. 2011</b></p>	<p>Unser Schulmitglied Werner Huber ist eingeladen, an den Musikkrimis mitzuwirken, die vom 'duo fatale' konzipiert wurden. Ingeborg Poffet, Lehrerin im ersten Durchgang von SFUM, und ihr Mann JOPO haben die Krimis erfunden.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Ingeborg verlässt sich an diesem Abend völlig auf die Improvisationskünste von Werner. Genaue Spielvorlagen hat er nicht erhalten. Dem Publikum im K6 am Klosterberg hat es jedenfalls gefallen. Ein grossartiges Erlebnis und eine denkwürdige Vorstellung.</p> </div> </div>
<p><b>22.10. 2011</b></p>	<p>Béatrice Goetz beginnt ihr Arbeit im Werkmodul. Die nächsten sechs Wochen treffen sich unsere Mitglieder auf dem Gundeldinger Feld und arbeiten mit Bewegung. Schon das erste Treffen ist ein voller Erfolg, LehrerIn und SchülerIn sind begeistert voneinander. Am Nachmittag geht es weiter im 'groove' mit Musik.</p>
<p><b>15.10. 2011</b></p>	<p>Unsere ersten Intensivtage sind Geschichte. In der Zirkusschule Basel haben wir nicht nur ein breites Wohlwollen, sondern auch einen wunderbaren Ort zum Arbeiten gefunden. Wir freuen uns, das anschliessende Werkmodul ebenfalls hier veranstalten zu können. Die Arbeit wurde wesentlich von Ingeborg Poffet und Annie Palfalvy geprägt. Kurze Ausschnitte der Musik finden sich nun auf unserer website.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

<b>30.09. 2011</b>	Auf Facebook heisst unsere Seite nun: <a href="http://www.facebook.com/SFUM.Basel">http://www.facebook.com/SFUM.Basel</a> So können wir das alleraktuellste schnell verbreiten.			
<b>28.09. 2011</b>	Nun sind wir auch auf dem Netz erreichbar. Unter <a href="http://www.sfum.ch">www.sfum.ch</a> können wir Neuigkeiten platzieren und für Unterstützung werben. Interessierte finden hier die nötigen Infos.			
<b>02.09. 2011</b>	In der Beschäftigungsstätte Gelterkinden der ESB setzen die EINWEICHER als Abschluss einer intensiven Kunst- und Gestaltungswoche einen tönenden Abschluss.			
<b>28.08. 2011</b>		DIE EINWEICHER konzertieren beim Jubiläum des Wydehöfli in Arlesheim. Nunmehr fest in der Konzertband dabei: Werner Huber, Trompete, Mundharmonika, Voc und vieles mehr.		
<b>19.08. 2011</b>	Unser erstes Schuljahr fängt an. Acht TeilnehmerInnen bilden den ersten Durchgang. Wir freuen uns, dass mit so vielen Mitgliedern der Konzertband DIE EINWEICHER von Beginn an eine grosse Erfahrung mitspielt. Und wir freuen uns über die neuen Teilnehmer, die den Schritt gewagt haben.			
<b>19.08.2011</b>	Der Verein 'zmittsdrin' hat seine Zusage vom letzten Jahr, einen Grundbetrag für den Aufbau der Schule zur Verfügung zu stellen, wahr gemacht. Wir können in die Arbeit einsteigen.			
<b>SFUM</b>  <b>erster</b> <b>Durchgang</b>  <b>2011_2012</b>				
	André Hunziker, auf der Bühne seit 1996.	Daniel Gindrat, bei den Einweichern seit 2009.	Christian Trachsel, bei den Einweichern seit 1998	Pascal Meier, ganz am Anfang seiner Karriere
				
	Reto Latscha, bei den Einweichern seit 2001.	Nicki Sorg, neu und voller Tatendrang.	Werner Huber, seit 2011 auch bei den Einweichern	Patricia Foltzer, bei den Einweichern seit 2002

Fotos: Caroline Keel (7), Ornella Cacace (2), Pascale Grau (1), zVg (2)

Der Newsletter wird herausgegeben vom Förderverein Ungehinderte Musik.  
Er berichtet in unregelmässigen Abständen von der Entwicklung des Vereins und von der 'Schule für ungehinderte Musik'  
Ausgabe 1 vom 20.11.2011

verantwortlich für den Inhalt: Michael Nemitz, 4053 Basel